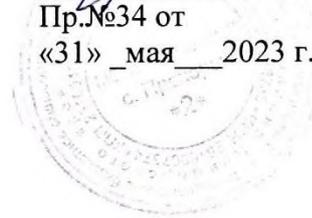


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Краснокутский филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 4» села Прохоры
Спасского района Приморского края

Утверждаю
Директор Краснокутского
филиала МБОУ «СОШ № 4
с.Прохоры


Станицкая Т. С.
Пр.№34 от
«31» мая 2023 г.



Театральная маска

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Игнатенко Анастасия Романовна
учитель русского языка и
литературы

с. Красный Кут
2023 г

РАЗДЕЛ №1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. Рабочая программа по театральному кружку «Театральная маска» для 5-9 классов (далее кружок) разработана на основе духовно-нравственного воспитания школьников, с учётом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Краснокутского филиала МБОУ «СОШ № 4» с. Прохоры.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Направленность программы - художественная.

Данная программа является **модифицированной**. В её основе лежит программа театральной студии «Школьный театр» *С.В. Байер*.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресат программы: программа театрального кружка «Театральная маска» предназначена для детей от 11 до 15 лет Краснокутского филиала МБОУ «СОШ № 4» с. Прохоры.

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость учебной группы – от 10 до 15 человек.

Учебные занятия проходят в виде практического занятия, так и в виде: лекции и самостоятельной подготовки.

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего за период обучения 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей, проживающих в селе Красный Кут средствами театрального искусства.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

Воспитательные:

- Воспитать позитивное отношение к театральному искусству;
- Воспитать интерес к истории театрального искусства;
- Воспитать творческого ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Развивающие:

- Развивать речевую культуру;
- Развивать эстетический вкус;
- Развивать творческие способности;
- Развивать коммуникативные навыки.

Обучающие:

- Знакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 раздел. Вводное занятие.					
1.1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Опрос
2 раздел. Театральная игра					
2.1	Театральная игра	2	1	1	Практическая работа
2.2	Репетиция постановки	7	2	5	Практическая работа
2.3	В мире пословиц	2	1	1	Выполнение практических заданий
3 раздел. Ритмопластика					
3.1	Ритмопластика	3	1	2	Выполнение практических заданий
4 раздел. Техника речи					
4.1	Постановка дыхания	3	1	2	Беседа, опрос
4.2	Развитие артикуляционного аппарата	3	1	2	Выполнение практических заданий
5 раздел. Основы театральной культуры					
5.1	Театральная азбука	2	1	1	Беседа, опрос
5.2	Музыкальные и пластические игры и упражнения	2	1	1	Выполнение практический заданий
6 раздел. Работа над спектаклем					
6.1	Инсценирование	5	1	4	Практическая работа
6.2	Репетиция спектакля	1	-	1	Практическая

					работа
6.3	Выразительное чтение	1	-	1	Выполнение практических заданий
6.4	Показ спектакля	1	-	1	Показ спектакля
6.5	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа, опрос
	Итого:	34			

Содержание учебного плана (34 часа)

1 Раздел. Вводное занятие

1.1. Тема: Инструктаж по ТБ

Теория. Общий сбор участников театрального кружка, проведение инструктажа по ТБ.

2 Раздел. Театральная игра

2.1. Тема: Театральная игра

Практика. Выполнение упражнений, которые научат ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству. Упражнения для отработки четкого произношения слов, дикции.

2.2. Тема: Репетиция постановки

Практика. Работа над темпом, грамотностью речи, мимикой.

2.3. Тема: В мире пословиц

Практика. Разучивание пословиц, инсценировка пословиц, игра-миниатюра с пословицами.

3. Раздел. Ритмопластика

3.1. Тема: Ритмопластика

Практика. Создание образов с помощью жестов, мимики.

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4. Раздел. Культура и техника речи.

4.1. Тема: Постановка дыхания.

Практика. Выполнение упражнений для правильного дыхания. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания.

4.2. Тема: Развитие артикуляционного аппарата.

Практика. Игры и упражнения для свободного владения артикуляционным аппаратом.

5. Раздел. Основы театральной культуры.

5.1. Тема: Театральная азбука.

Теория. Знакомство с профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

5.2. Тема: Музыкальные и пластические игры и упражнения.

Практика. Упражнения и игры на развитие творческого мышления.

6. Раздел. Работа над спектаклем

6.1. Тема: Инсценировка.

Теория. Выбор пьесы, распределение ролей.

6.2. Тема: Репетиция спектакля

Практика. Отработка, читка ролей, изготовление реквизита.

6.3. Тема: Выразительное чтение.

Практика. Работа над выразительностью, тренировка чтения текстов.

6.4. Тема: Показ спектакля.

6.5. Тема: Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ инсценировок.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Обучающийся будет проявлять интерес к театральному искусству, брать для себя что-то новое.
- Обучающийся будет развивать в себе чувство прекрасного в действительности и в театральном искусстве;
- У обучающегося будет сформировано представление об истоках развития театрального искусства.

Метапредметные результаты:

- Обучающийся будет лучше усваивать программу благодаря развитию творческих способностей;
- Обучающийся научится проявлять артистизм и импровизацию во время занятий и выступлений;
- Обучающийся будет успешно взаимодействовать с коллективом и командой.

Предметные результаты:

- Обучающийся будет знать культуру речи, способы выражения эмоций;
- Обучающийся будет уметь передавать в театральном выступлении эмоциональность, выразительность речи, актерское мастерство;
- Обучающийся будет уметь создавать образ с помощью жестов, мимики, пластических движений.

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Материально – техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Занятия должны проходить в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией.

Материально-техническое обеспечение составляет:

- Компьютер с выходом в Интернет.
- Аудио- и видеозаписи, презентации.
- Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов.
- Реквизит для этюдов и инсценировок.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального кружка «Театральная маска»;
- дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации, видеоматериал различных спектаклей.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА ПО ПРОГРАММЕ

Список литературы для организации образовательного процесса:

1. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

[Электронный ресурс] URL: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (дата обращения: 21 мая 2023 г.)

2. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»

[Электронный ресурс] URL: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (дата обращения: 21 мая 2023 г.)

3. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

[Электронный ресурс] URL: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (дата обращения: 21 мая 2023 г.)

4. *Пирогова Л.И.* Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014;

5. *Львова С.И.* Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013;

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения используются следующие виды контроля: входной (предварительный), текущий, промежуточная аттестация, итоговый. Входной контроль предполагает получение информации об уровне имеющихся у обучающегося знаний, умений, навыков об изучаемом предмете. Проводится в устной форме, обучающимся задаются вопросы о театральном искусстве для того, чтобы определить их заинтересованность в театре.

Текущий контроль – организация проверки качества обучения по образовательной программе в течение года. Отслеживание результатов проводится на каждом занятии.

Формы:

- педагогическое наблюдение за уровнем развития мастерства обучающихся и их мотивации;
- зачеты в форме тестов, определяющие стартовый уровень развития детей и их творческих способностей;
- зачеты в форме тестов, определяющие уровень знаний основ театрального искусства;
- зачеты в форме тестов, определяющих знания о технике и культуре речи.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки образовательного процесса.

Формы:

- зачет (теоретический) в форме опроса для определения уровня усвоения теоретического материала;
- зачет (практический) – обучающие показывают инсценировку;
- выполнение практических заданий педагога;
- показ спектакля;
- беседы, в ходе которых выявляются уровень заинтересованности обучающихся, их пожелания, новые предложения, идеи и т.д).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью получения информации о степени освоения обучающимися программы, достижения ими планируемых итоговых результатов в данном учебном году. (Показ спектакля).

Формы:

- выполнение практических заданий педагога;
- участие в школьных мероприятиях;
- отчетный спектакль.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

1. Фото и видеозаписи занятий;
2. Дипломы, грамоты за участие в конкурсах;
3. Бланки результатов анкетирования и тестирования.

2.3 Методические материалы

Методы обучения.

Словесный метод - универсальный метод обучения, с его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание театральных постановок, объясняются элементарные основы театрального искусства, актерского мастерства, описывается техника речи и др.

Методы наглядного восприятия - способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей спектакля движений актеров, музыки.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Это метод целостного освоения упражнений, метод обучения (путём) ступенчатый и игровой метод.

Метод целостного освоения упражнений объясняется относительной доступностью упражнений.

Ступенчатый метод широко используется для освоения техники речи и выразительного чтения, владением телом.

Игровой метод используется при проведении музыкально - ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Педагогические технологии

В данной программе мы используем следующие педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения.
- Технология уровней дифференциации (дифференцированное обучение).
- ИКТ (информационно-коммуникационные технологии).
- Тренинги как виды интерактивных технологий.
- Игровые технологии.

2.4. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023- 31.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет		11-15
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		34

Мероприятие	Ориентировочное время
--------------------	------------------------------

	проведения
«День учителя»	Октябрь
«День матери»	Ноябрь
«Новый год»	Декабрь
«День Победы»	Май

2.5 Календарный план воспитательной работы

Список литературы

Ссылки на печатные источники:

1. *Львова С.И.* Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2018г.
2. *Пирогова Л.И.* Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2019г;

Ссылки на электронные источники:

3. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
4. [Электронный ресурс] URL: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (дата обращения: 11мая 2023 г.)
5. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
6. [Электронный ресурс] URL: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (дата обращения: 11мая 2023 г.)
7. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
8. [Электронный ресурс] URL: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (дата обращения: 31мая 2023 г.)