

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Администрация Спасского муниципального района Приморского края
Краснокутский филиал МБОУ "СОШ № 4" с. Прохоры Спасского
района"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании ШМО <u>Иванова И.И.</u>	заместитель директора по УВР <u>Будянский М.</u>	Директор Краснокутского филиала МБОУ "СОШ № 4" с. Прохоры <u>В. В. В. В. В.</u>
Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.
Протокол ШМО № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 202 <u>3</u> г.	решением педсовета № от « <u>29</u> » <u>08</u> 202 <u>3</u> г.	от « <u>29</u> » <u>08</u> 202 <u>3</u> г.

Студия английского языка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общекультурной направленности
5 класс
Возраст учащихся: 11-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Тонких Оксана Фёдоровна
учитель английского языка

село Красный Кут 2023

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности студии «Студия английского языка» для учащихся 5 классов, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г №1897, Положением об организации внеурочной деятельности Краснокутского филиала МБОУ «СОШ №4» с.Прохоры, авторской программы «Студия английского языка», Тонких О.Ф. учителя английского языка Краснокутский филиал МБОУ «СОШ №4» с.Прохоры

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения внеурочной программы:

Личностные результаты:

1. К концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира;
2. Умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации;
3. Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира;
4. В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком;

Метапредметными результатами являются:

1. Развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей воспитанников 5-7 классов;
2. Развитие коммуникативных способностей воспитанников, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
3. Расширение общего лингвистического кругозора;
4. Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
5. Формирование мотивации к изучению иностранного языка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс
Тема 1. История театра. (4 часа) Современный театр в России. Виды театра. Знаменитые театры России. Мой театральный этюд. Урок - презентация
Тема 2. Зарубежный театр. (5 часов) Театральное искусство в Европе. Знаменитые театры мира. Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» Презентация, зрительный ряд
Тема 3. Работа над спектаклем «Алиса в стране чудес». (4 часа) Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. Чтение по ролям, монолог, полилог.
Тема 4. Культура речи. (5 часов) Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок,

скороговорок, стихов. Творческая мастерская, мастер-классы
Тема 5. Сценические действия и театральные игры. (2 часа) Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Творческая мастерская.
Тема 6. Изготовление костюмов и декораций.(2 часа) Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. Мастер -классы
Тема 7. Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в стране чудес». (6 часов) Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. Этюды
Т е м а 8. Подготовка к выступлению. (3 часа) Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. Постановочные работы
Тема 9. Генеральная репетиция. (2 часа) Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение. Прогон спектакля
Тема 10. Показ спектакля «Алиса в стране чудес» зрителю. (1 час) Спектакль « Алиса в стране чудес». Творческий отчет

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	История театра	4
2	Зарубежный театр	5
3	Работа над спектаклем «Алиса в Стране Чудес»	4
4	Культура речи	5
5	Сценические действия и театральные игры	2
6	Изготовление костюмов и декораций	2
7	Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в Стране Чудес»	6
8	Подготовка к выступлению	3
9	Генеральная репетиция	2
10	Показ спектакля «Алиса в Стране Чудес» зрителю	1

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№	Дата	Коррекция	Тема урока	Кол-во часов
История театра (4 часа)				
1.	14.09		Современный театр в России.	1
2.	21.09		Виды театра.	1
3.	28.09		Знаменитые театры России.	1
4.	05.10		Мой театральный этюд.	1
Зарубежный театр (5 часов)				
5.	12.10		Театральное искусство в Европе.	1
6.	19.10		Знаменитые театры мира.	1
7.	26.10		Театральные жанры: драма, комедия.	1
8.	09.11		Театральные профессии. Игра актеров.	1
9.	16.11		Викторина «Знаете ли вы театр...?»	1
Работа над спектаклем «Алиса в Стране Чудес» (4 часа)				
10.	23.11		Выбор пьесы. Читка.	1
11.	30.11		Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.	1
12.	07.12		Распределение ролей. Выбор актерского состава.	1
13.	14.12		Выбор оформителей декораций, костюмеров	1
Культура речи (5 часов)				
14.	21.12		Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов.	1
15.	28.12		Понятие «общение», говорить и слушать.	1
16.			Речевой этикет в различных ситуациях.	1
17.			Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1
18.			Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1
Сценические действия и театральные игры (2 часа)				
19.			Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение.	1
20.			Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1
Изготовление костюмов и декораций (2 часа)				
21.			Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	1
22.			Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев.	1

Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в Стране Чудес» (6 часов)				
23.			Работа актера - движения, текст.	1
24.			Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.	1
25.			Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	1
26.			Завершение работы по изготовлению костюмов.	1
27.			Изготовление декораций и реквизита.	1
28.			Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	1
Подготовка к выступлению (3 часа)				
29.			Отработка отдельных сцен и ролей.	1
30.			Прогонные репетиции сцен.	1
31.			Окончание работ по материальной части спектакля.	1
Генеральная репетиция (2 часа)				
32.			Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин.	1
33.			Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение	1
Показ спектакля «Алиса в Стране Чудес» зрителю (1 час)				
34.	.		Итоги работы кружка.	1