

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Приморского края**  
**Администрация Спасского муниципального района Приморского края**  
**Краснокутский филиал МБОУ "СОШ № 4" с. Прохоры Спасского**  
**района"**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО <u>Иванова И.И.</u> Ф.И.О. Протокол ШМО № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 202 <u>3</u> г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> заместитель директора по УВР <u>Будянский М.</u> Ф.И.О. решением педсовета № от « <u>29</u> » <u>08</u> 202 <u>3</u> г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор Краснокутского филиала МБОУ "СОШ № 4" с. Прохоры <u>В.В. Косыгина</u> Ф.И.О. от « <u>29</u> » <u>08</u> 202 <u>3</u> г.
--	--	---

## **Студия английского языка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
общекультурной направленности  
5 класс  
Возраст учащихся: 11-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Тонких Оксана Фёдоровна  
учитель английского языка

село Красный Кут 2023

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности студии «Студия английского языка» для учащихся 5 классов, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г №1897, Положением об организации внеурочной деятельности Краснокутского филиала МБОУ «СОШ №4» с.Прохоры, авторской программы «Студия английского языка», Тонких О.Ф. учителя английского языка Краснокутский филиал МБОУ «СОШ №4» с.Прохоры

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения внеурочной программы:

### *Личностные* результаты:

1. К концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира;
2. Умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации;
3. Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира;
4. В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком;

### *Метапредметными* результатами являются:

1. Развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей воспитанников 5-7 классов;
2. Развитие коммуникативных способностей воспитанников, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
3. Расширение общего лингвистического кругозора;
4. Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
5. Формирование мотивации к изучению иностранного языка.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>5 класс</b>
Тема 1. <b>История театра. ( 4 часа)</b> Современный театр в России. Виды театра. Знаменитые театры России. Мой театральный этюд. Урок - презентация
Тема 2. <b>Зарубежный театр. (5 часов)</b> Театральное искусство в Европе. Знаменитые театры мира. Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» Презентация, зрительный ряд
Тема 3. <b>Работа над спектаклем «Алиса в стране чудес». (4 часа)</b> Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. Чтение по ролям, монолог, полилог.
Тема 4. <b>Культура речи. (5 часов)</b> Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок,

скороговорок, стихов. Творческая мастерская, мастер-классы
Тема 5. <b>Сценические действия и театральные игры. (2 часа)</b> Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Творческая мастерская.
Тема 6. <b>Изготовление костюмов и декораций.( 2 часа)</b> Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. Мастер -классы
Тема 7. <b>Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в стране чудес». (6 часов)</b> Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. Этюды
Т е м а 8. <b>Подготовка к выступлению. (3 часа)</b> Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. Постановочные работы
Тема 9. <b>Генеральная репетиция. (2 часа)</b> Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение. Прогон спектакля
Тема 10. <b>Показ спектакля «Алиса в стране чудес» зрителю. ( 1 час)</b> Спектакль « Алиса в стране чудес». Творческий отчет

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	История театра	4
2	Зарубежный театр	5
3	Работа над спектаклем «Алиса в Стране Чудес»	4
4	Культура речи	5
5	Сценические действия и театральные игры	2
6	Изготовление костюмов и декораций	2
7	Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в Стране Чудес»	6
8	Подготовка к выступлению	3
9	Генеральная репетиция	2
10	Показ спектакля «Алиса в Стране Чудес» зрителю	1

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

№	Дата	Коррекция	Тема урока	Кол-во часов
<b>История театра (4 часа)</b>				
1.	14.09		Современный театр в России.	1
2.	21.09		Виды театра.	1
3.	28.09		Знаменитые театры России.	1
4.	05.10		Мой театральный этюд.	1
<b>Зарубежный театр (5 часов)</b>				
5.	12.10		Театральное искусство в Европе.	1
6.	19.10		Знаменитые театры мира.	1
7.	26.10		Театральные жанры: драма, комедия.	1
8.	09.11		Театральные профессии. Игра актеров.	1
9.	16.11		Викторина «Знаете ли вы театр...?»	1
<b>Работа над спектаклем «Алиса в Стране Чудес» (4 часа)</b>				
10.	23.11		Выбор пьесы. Читка.	1
11.	30.11		Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.	1
12.	07.12		Распределение ролей. Выбор актерского состава.	1
13.	14.12		Выбор оформителей декораций, костюмеров	1
<b>Культура речи (5 часов)</b>				
14.	21.12		Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов.	1
15.	28.12		Понятие «общение», говорить и слушать.	1
16.			Речевой этикет в различных ситуациях.	1
17.			Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1
18.			Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1
<b>Сценические действия и театральные игры (2 часа)</b>				
19.			Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение.	1
20.			Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1
<b>Изготовление костюмов и декораций (2 часа)</b>				
21.			Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	1
22.			Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев.	1

<b>Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в Стране Чудес» ( 6 часов)</b>				
23.			Работа актера - движения, текст.	1
24.			Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.	1
25.			Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	1
26.			Завершение работы по изготовлению костюмов.	1
27.			Изготовление декораций и реквизита.	1
28.			Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	1
<b>Подготовка к выступлению ( 3 часа)</b>				
29.			Отработка отдельных сцен и ролей.	1
30.			Прогонные репетиции сцен.	1
31.			Окончание работ по материальной части спектакля.	1
<b>Генеральная репетиция ( 2 часа)</b>				
32.			Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин.	1
33.			Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение	1
<b>Показ спектакля «Алиса в Стране Чудес» зрителю ( 1 час)</b>				
34.	.		Итоги работы кружка.	1