

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения
<b>Обучение грамоте 80 ч.</b>		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	01.09
2	Выделение предложения из речевого потока	04. 09
3	Моделирование состава предложения	05. 09
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	07. 09
5	Выделение первого звука в слове	08. 09
6	Проведение звукового анализа слова	11. 09
7	Выделение гласных звуков в слове	12. 09
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	14. 09
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	15. 09
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	18. 09
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	19. 09
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	21. 09
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	22. 09
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	25. 09
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	26. 09
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	28. 09
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	29. 09
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	02.10
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	03. 10
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	05. 10
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	06. 10
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	09. 10
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	10. 10
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	12. 10
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	13. 10
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	16. 10
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	17. 10

	например, А.Л.Барто "В школу"	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	19. 10
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	20. 10
30	Знакомство со строчной буквой ы	23. 10
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	24. 10
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	26. 10
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	27. 10
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	28.10
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	30. 10
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	31. 10
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	07.11
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	09.11
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	10.11
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	13.11
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	14.11
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	16.11
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	17.11
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	20.11
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	21.11
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	23.11
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	24.11
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	27.11
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	28.11
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	30.11
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	01.12
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	04.12
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	05.12
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	07.12
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	08.12
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	11.12
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	12.12
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	14.12

59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	15.12
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	18.12
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	19.12
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	21.12
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	22.12
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	25.12
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	26.12
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	28.12
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	29.12
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	09.01
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	11. 01
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	12. 01
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	15. 01
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	16. 01
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	18. 01
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	19. 01
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	22. 01
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	23. 01
77	Отработка навыка чтения	25. 01
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	26. 01
79	Знакомство с особенностями буквы ь	29. 01
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	30. 01
<b>Систематический курс 52 ч.</b>		
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	01.02
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	02. 02
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	05. 02
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	06. 02
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	08. 02
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	09. 02

87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	12. 02
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	13. 02
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	15. 02
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	16. 02
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	26. 02
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	27. 02
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	29. 02
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	01.03
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	04. 03
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	05. 03
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	07. 03
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	11. 03
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	12. 03
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	14. 03
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	15. 03
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	18. 03
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	19. 03
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	21. 03
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	22. 03
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	01.04
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	02. 04
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	04. 04
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к	05. 04

	родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	08. 04
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	09. 04
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	11. 04
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	12. 04
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	15. 04
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	16. 04
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	18. 04
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	19. 04
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	22. 04
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	23. 04
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	25. 04
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	26. 04
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	29. 04
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	30. 04
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	02.05
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	03. 05
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	06. 05
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	07. 05
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора	10. 05

	замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	13. 05
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	14. 05
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	16. 05
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	17. 05

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения
<b>О нашей Родине 6 ч.</b>		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	04.09.23
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	05.09.23
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	06.09.23
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	08.09.23
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	11.09.23
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	12.09.23
<b>Фольклор (устное народное творчество) 16 ч.</b>		
7	Характеристика особенностей народных песен	13.09.23
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	15.09.23
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	18.09.23
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	19.09.23
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	20.09.23
12	Пословицы как жанр фольклора	22.09.23
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	25.09.23

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	26.09.23
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	27.09.23
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	29.09.23
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	02.10.23
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	03.10.23
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	04.10.23
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	06.10.23
21	Произведения устного народного творчества	09.10.23
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	10.10.23
	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 8 ч.</b>	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	11.10.23
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	13.10.23
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	16.10.23
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	17.10.23
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	18.10.23
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	20.10.23
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	23.10.23
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	24.10.23
	<b>О детях и дружбе 12 ч.</b>	
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	25.10.23

32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	27.10.23
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	28.10.23
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	06.11.23
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	07.11.23
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	08.11.23
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	10.11.23
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	11.11.23
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	13.11.23
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	14.11.23
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	15.11.23
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	17.11.23
	<b>Мир сказок 12 ч.</b>	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	20.11.23
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	21.11.23
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	22.11.23
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	24.11.23
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	27.11.23
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	28.11.23
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	29.11.23
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	01.12.23

51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	04.12.23
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	05.12.23
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	06.12.23
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	08.12.23
	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b> <b>12 ч.</b>	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	11.12.23
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	12.12.23
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	13.12.23
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	15.12.23
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	18.12.23
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	19.12.23
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	20.12.23
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	22.12.23
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	25.12.23
64	Здравствуй, праздник новогодний!	26.12.23
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	27.12.23
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	29.12.23
	<b>О братьях наших меньших 18 ч.</b>	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	08.01.24

68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	09.01.24
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	10.01.24
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	12.01.24
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	15.01.24
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	16.01.24
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	17.01.24
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	19.01.24
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	22.01.24
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	23.01.24
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	26.01.24
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	29.01.24
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	30.01.24
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	31.01.24
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	02.02.24
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	05.02.24
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	06.02.24
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	07.02.24

	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) 18 ч.</b>	
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	09.02.24
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	12.02.24
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	13.02.24
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	14.02.24
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	16.02.24
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	19.02.24
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	20.02.24
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	21.02.24
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	23.02.24
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	26.02.24
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребницкий «Весенняя песня»	27.02.24
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	28.02.24
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	04.03.24
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	05.03.24
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	06.03.24
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	08.03.24

101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	11.03.24
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	12.03.24
	<b>О наших близких, о семье 13 ч.</b>	
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	13.03.24
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	15.03.24
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	18.03.24
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	19.03.24
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	20.03.24
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	22.03.24
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	25.03.24
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	01.04.24
111	Международный женский день – тема художественных произведений	02.04.24
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	03.04.24
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	05.04.24
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	08.04.24
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	09.04.24
	<b>Зарубежная литература 11 ч.</b>	
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	10.04.24

117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	12.04.24
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	15.04.24
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	16.04.24
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	17.04.24
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	19.04.24
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	22.04.24
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	23.04.24
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	24.04.24
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	26.04.24
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	27.04.24
	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 2 ч.</b>	
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	29.04.24
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	30.04.24
	<b>Резервное время 8 ч.</b>	
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	01.05.24
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	03.05.24
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	06.05.24
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	07.05.24
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	08.05.24

134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	10.05.24
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	13.05.24
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	14.05.24

4 кл

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			01.09.
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			04.09.
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			06.09.
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			07.09.
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского	1			08.09.

	«Ледовое побоище»				
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			11.09.
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			13.09.
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			14.09
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			15.09.
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			18.09.
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	20.09.
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			21.09.
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			22.09.
14	Проявление народной	1			25.09.

	культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)				
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			27.09.
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			28.09.
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			29.09.
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			02.10.
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			04.10.
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			05.10.
21	Представление в сказке нравственных	1			06.10..

	ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»				
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			09.10.
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			11.10.
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1			12.10.
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			13.10.
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		16.10.
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			18.10.
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и	1			19.10.

	прозаические				
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			20.10.
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			23.10.
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			25.10.
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			26.10.
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			27.10.
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			08.11.
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой	1			09.11.

	царевне и о семи богатырях»				
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.11.
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			13.11.
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			15.11.
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			16.11.
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			17.11.
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			20.11.
42	Составление устного рассказа «Моё любимое	1			22.11.

	стихотворение А.С. Пушкина»				
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		23.11.
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			24.11.
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			27.11.
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			29.11.
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			30.11.
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			01.12.
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			04.12.
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки	1			06.12.

	П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»				
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			07.12.
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1			08.12.
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			11.12.
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			13.12.
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			14.12.
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			15.12.
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		18.12.
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			20.12.
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			21.12.

60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			22.12.
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			25.12.
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			27.12.
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			28.12.
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			29.12.
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1			

68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.	1			

	Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)				
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			
84	Тематическая	1	1		

	проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»				
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1			
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения	1			

	И.А. Бунина «Детство»				
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			
97	Человек и его отношения с животными	1			
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1			
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих	1			

	произведений литературы				
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1			
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1			
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			
113	Расширение круга	1			

	детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений				
114	Характеристика героев юмористических произведений	1			
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			
122	Особенности	1			

	построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей				
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			
128	Книги зарубежных писателей	1			
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			

132	Книги о приключениях и фантастике	1			
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	

