

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Литература

8 класс (68 ч.)

№	Тема урока	Дата проведения
1	Русская литература и история.	04.09.2023
2	Отражение жизни народа в народных песнях, частушках. Особенности художественной формы фольклорного произведения.	05.09.2023
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	11.09.2023
4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты).	12.09.2023
5	Классицизм в русской литературе. Д.И.Фонвизин «Недоросль». Социальная и нравственная проблематика комедии.	18.09.2023
6	Д.И.Фонвизин. "Недоросль": Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. 6.09.2023 25.09.2023	19.09.2023
7	Назначение человека, его роль в жизни общества. Уроки Стародума.	25.09.2023
8	Проблемы воспитания в комедии. Госпожа Простакова и её представления о жизни.	26.09.2023
9	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».	02.10.2023
10	Вн. чт. И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Обоз», её историческая основа. Мораль басен.	03.10.2023
11	А. С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина.	09.10.2023
12	А. С. Пушкин. «История Пугачева» (о.10.травки). История пугачевского восстания в творчестве Пушкина.	10.10.2023
13	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	16.10.2023
14	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.	17.10.2023
15	Семья капитана Миронова. Маша Миронова — нравственный идеал Пушкина.	23.10.2023
16	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	24.10.2023
17	Р.Р. Гуманизм и историзм А. С. Пушкина в	07,11.2023

	романе «Капитанская дочка. Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	
18	А. С. Пушкин. Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября. Человек и природа в стихотворении А.С.Пушкина «Туча».	11.11.2023
19	Любовная лирика А.С.Пушкина. «Память сердца» в стихотворении «К ***».	13.11.2023
20	Проверочная работа по творчеству А. С. Пушкина.	24.11.2023
21	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М. Ю. Лермонтова.	20.11.2023
22	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре.	21.11.2023
23	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме.	27.11.2023
24	Своеобразие поэмы «Мцыри» как романтической поэмы.	28.11.2023
25	Р.Р. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (по выбору учащегося).	04.12.2023
26	Н. В. Гоголь. "Ревизор" как социально-историческая комедия «со злостью и солью». История создания комедии.	05.12.2023
27	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе Н.В.Гоголя "Ревизор".	11.12.2023
28	Н.В.Гоголь. "Ревизор": сюжет и композиция комедии.	12.12.2023
29	Н. В. Гоголь. "Ревизор". Образ Хлестакова. Хлестаковщина как нравственное явление.	18.12.2023
30	Н. В. Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы "Маленького человека".	19.12.2023
31	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	25.12.2023
32	Р.Р. Классное сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.	26.12.2023
33	М.Е.Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок).	09.01.2024
34	Р/Р Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	15.01.2024
35	Н. С. Л е с к о в. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных.	16.01.2024
36	Л.Н.Толстой. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Автор и рассказчик в произведении.	22.01.2024

06.02.237	Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции.	23.01.2024
38	Р.Р. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.	29.01.2024
39	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви».	30.01.2024
40	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ».	05.02.2024
41	А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье семье. Понятие о сюжете и фабуле.	06.02.2024
42	Р.Р. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?». Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н. С. Лескова, Л.Н.Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.	12.02.2024
43	А. А. Блок. "На поле Куликовом", "Россия": история и современность.	13.02.2024
44	Р.Р. Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А. С. Пушкина и С. А. Есенина.	19.02.2024
45	И. С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» — рассказ о пути к творчеству.	20.02.2024
46	М. А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».	26.02.2024
49	Внеклассное чтение. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий.	27.02.2024
50	Ироническое повествование в рассказах Тэффи «Жизнь и во-ротник». М.М.Зощенко «История болезни».	04.03.2024
51	Внеклассное чтение. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.	05.03.2024
52	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: человек и война. История создания поэмы	11.03.2024
52	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: образ главного героя.	12.03.2024
53	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы. Героика и юмор в поэме. Характеристика Теркина.	18.03.2024
54	В. П. Астафьев. Тема детства в его творчестве.	19.03.2024

	«Фотография, на которой меня нет». Отражение довоенного времени в рассказе.	
55	Мечты и реальность довоенного детства в рассказе В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	01.04.2024
56	Р.Р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося).	02.04.2024
57	Современные авторы - детям. А.В.Жвалевский. Е.Б.Пастернак «Неудачница».	08.04.2024
58	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русскогозарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.	09.04.2024
59	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.	15.04.2024
60	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности.	16.04.2024
61	Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	22.04.2024
62	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены) Сатира на дворянство.	23.04.2024
63	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»	27.04.2024
64	Черты классицизма в комедии Мольера.	29.04.2024
65	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Общечеловеческий смысл комедии.	30.04.2024
66	Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	06.05.2024
66	Вальтер Скотт. «Айвенго»	07.05.2024
67	Д.Д.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»	13.05.2024
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето.	14.05.2024

9 класс (102 ч.)

№ урока	Тема урока	Дата
---------	------------	------

Введение		
1	Литература и её роль в духовной жизни человека.	04.09.
Древнерусская литература		
2	Самобытный характер древнерусской литературы.	05.09.
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	06.09.
4	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка	11.09.
5	Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.	12.09.
Из литературы 18 века		
6	Характеристика русской литературы 18 века. Особенности русского классицизма.	13.09.
7	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения.	18.09.
8	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	19.09.
9	Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям».	20.09.
9	Тема поэта и поэзии в лирике Державина («Памятник»).	25.09.
10	Вн.чт. А.Н. Радищев. Изображение русской действительности в «Путешествии из Петербурга в Москву из Петербурга в Москву».	26.09.
11	Вн.чт. Особенности повествования в «Путешествии...».	27.09.
12	Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	02.10.
13	Внимание писателя к внутреннему миру человека.	03.10.
14	Повесть «Бедная Лиза» и стихотворение «Осень» как произведения сентиментализма.	04.10.
15	р/р Классное сочинение «Лиза-нравственный идеал Карамзина».	09.10.
Из русской литературы 19 века		
16	Золотой век русской литературы. Романтизм	10.10.

17	Романтическая лирика начала 19 века. Очерк жизни и творчества В.А. Жуковского.	11.10.
18	«Светлана». Особенности жанра баллады.	16.10.
19	А.С.Грибоедов. Личность и судьба драматурга.	17.10.
20	Комедия «Горе от ума». Художественное совершенство комедии.	18.10.
21	«Век нынешний и век минувший». Нравственный конфликт в комедии.	23.10.
22	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	24.10.
23	Чацкий в поединке с «обществом».	25.10.
24	р/р Обучение анализу эпизода драматического произведения (по комедии «Горе от ума»).	07.11.
25	И.А. Гончаров. «Милльон терзаний». Обучение конспектированию.	07.11.
26	р/р Сочинение по комедии «Горе от ума».	08.11.
27	А.С. Пушкин: жизнь и творчество.	13.11.
28	Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина.	14.11.
29	Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина.	15.11.
30	Идеал в любовной лирике А.С. Пушкина.	20.11.
31	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.	21.11.
32	«Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина.	22.11.
33	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа.	27.11.
34	Система образов романа. Сюжет. Онегинская строфа.	28.11.
35	Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина.	29.11.
36	Татьяна Ларина – нравственный идеал А.С. Пушкина.	04.12.
37	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	05.12.
38	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа.	06.12.
39	Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа.	11.12.
40	Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г. Белинский, Д.И. Писарев, А.А.Григорьев, Ф.М. Достоевский, философская критика начала 20 века.	12.12.
41	р/р Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Подготовка.	13.12.
42	р/р Сочинение по роману «Евгений Онегин». Написание.	18.12.
43	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.	19.12.
44	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.	20.12.

45	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним.	25.12.
46	Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема России и её своеобразия.	26.12.
47	Проверочная работа по лирике М.Ю. Лермонтова.	27.12.
48	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания. Сложность композиции.	09.01.
49	Печорин как представитель «портрета поколения».	10.01.
50	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	15.01.
51	Обучение анализу эпизода. (По главе «Тамань»).	16.01.
52	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	17.01.
53	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	22.01.
54	Споры о романе и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия и роман М.Ю. Лермонтова в оценке В.Г. Белинского.	23.01.
55	р/р Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	24.01.
56	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Поэма «Мёртвые души». Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции.	29.01.
57	Система образов поэмы «Мёртвые души».	30.01.
58	Образ города в поэме «Мёртвые души».	31.01.
59	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	05.02.
60	«Мёртвые души» - поэма о величии России. Мёртвые и живые души. Эволюция образа автора. Поэма в оценках В.Г. Белинского.	06.02
61	р/р Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	07.02
62	Вн. чт А.Н.Островский. Слово о драматурге. Пьеса «Бедность не порок».	12.02.
63	Вн. чт.Любовь в патриархальном мире и её влияние на героев пьесы.	13.02.
64	Ф.М. Достоевский. Основные этапы жизни и творчества. Повесть «Белые ночи».	14.02.
65	Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи».	19.02.
66	р/р Устное сочинение по повести Достоевского «Белые ночи». Тема родства душ главных героев	20.02
67	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	21.02.

68	р/р Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чём особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века».	26.02.
69	р/р Написание сочинения-ответа на проблемный вопрос «В чём особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века».	27.02.
Из русской литературы 20 века		
70	Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений	28.02.
71	И.А. Бунин. Слово о писателе. Мотивы русской литературы в рассказе «Тёмные аллеи».	04.03.
72	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Тёмные аллеи».	05.03.
73	Русская поэзия Серебряного века	06.03.
74	А.А.Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирики Блока.	11.03.
75	Анализ стихотворений А.Блока.	12.03.
76	С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С.Есенина	13.03.
77	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина.	19.03.
78	В.В. Маяковский. Слово о поэте	19.03.
79	Новаторство поэзии В.В. Маяковского.	20.03.
80	М.А. Булгаков. Жизнь и судьба. Повесть «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	01.04.
81	Поэтика повести М.А. Булгакова. Её художественные особенности.	02.04.
82	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти.	03.04.
83	Образ Родины в стихотворении «Родина» и лирическом цикле «Стихи о Москве»	08.04.
84	А.А.Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	09.04.
85	Стихи А.А. Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	10.04.
86	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	10.04.
87	Декламация стихотворений Н.Заболоцкого	15.04.
88	М.А. Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека».	16.04.
89	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека».	17.04.
90	р/р Сочинение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	22.04.

91	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и о любви.	23.04.
92	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике А.Т. Твардовского.	24.04.
93	Военная тема в творчестве А.Т. Твардовского	29.04.
94	А.И. Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матрёнин двор».	30.04.
95	Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор». Трагизм её судьбы.	06.05.
Песни и романсы на стихи поэтов 19 – 20 веков		
96	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19 века.	07.05.
97	Песни и романсы на стихи русских поэтов 20 века.	08.05.
Из зарубежной литературы		
98	Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. Чувства и разум в любовной лирике поэта	13.05.
99	Гораций. Слово о поэте. Традиции оды Горация в русской поэзии	14.05.
100	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и её универсально-философский характер	15.05.
101	У. Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве драматурга. Сонет 33. Обзор трагедии «Гамлет».	20.05.
102	И.В. Гёте. Слово о поэте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен).	21.05.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102