

КТП 5 КЛАСС.
МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Тема урока	Дата изучения
Введение 1 ч.		
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства	01.09
Древние корни народного искусства 9 ч.		
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры	08. 09
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	15. 09
4	Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера	22. 09
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	29.09
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	06.10
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	13.10
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	20.10
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма	27.10
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты	10.11
Связь времен в народном искусстве 9 ч.		
11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	17.11
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки	24.11
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	01.12
14	Городецкая роспись: выполняем творческие работы	08.12
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись	15.12
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	22.12
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	29.12
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи	12.01
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни:	19.01

	конкурс поисковых групп и экспертов	
Декор - человек, общество, время 9 ч.		
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	26.01
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	02.02
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	09.02
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)	16.02
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	23.02
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	01.03
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	15.03
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	22.03
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме	05.04
Декоративное искусство в современном мире 6 ч.		
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства	12.04
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	19.04
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	26.04
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	03.05
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	10.05
34	Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы	17.05

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС.
МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»**

№ п/п	Тема урока	Дата изучения
Виды изобразительного искусства и основы образного языка 7 ч.		
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	05.09
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру	12.09
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	19.09
4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	26.09
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	03.10
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	10.10
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее	17.10
Мир наших вещей. Натюрморт 6 ч.		
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	24.10
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур	07.11
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	14.11
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	21.11
12	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью	28.11
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии	05.12
Вглядываясь в человека. Портрет 10 ч.		
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	12.12
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	19.12
16	Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах	26.12

17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	09.01
18	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет	16.01
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя	23.01
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	30.01
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	06.02
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	13.02
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект	20.02
Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина 11 ч.		
24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	27.02
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	05.03
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж	12.03
27	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»	19.03
28	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	02.04
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	09.04
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии	16.04
31	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	23.04
32	Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза	30.04
33	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)	07.05
34	Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»	14.05

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС.
МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

№ п/п	Тема урока	Дата изучения
Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства 1 ч.		
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	05.09
Графический дизайн 8 ч.		
2	Основы построения композиции	12.09
3	Прямые линии и организация пространства	19.09
4	Цвет – элемент композиционного творчества	26.09
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	03.10
6	Буква — изобразительный элемент композиции	10.10
7	Логотип как графический знак	17.10
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	24.10
Макетирование объемно-пространственных композиций 7 ч.		
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	07.11
10	От плоскостного изображения к объемному макету	14.11
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	21.11
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	28.11
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	05.12
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	12.12
15	Роль и значение материала в конструкции	19.12
Дизайн и архитектура как среда жизни человека 10 ч.		
16	Роль цвета в формотворчестве	26.12
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	09.01
18	Образ материальной культуры прошлого	16.01
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	23.01
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	30.01
21	Проектирование дизайна объектов городской среды	06.02
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	13.02
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	20.02
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интерьерюера	27.02
25	Дизайн-проект территории парка	05.03

26	Дизайн-проект территории парка	12.03
Образ человека и индивидуальное проектирование 8 ч.		
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	19.03
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	02.04
29	Дизайн-проект интерьере частного дома	09.04
30	Мода и культура. Стиль в одежде	16.04
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	23.04
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	30.04
33	Грим и причёска в практике дизайна	07.05
34	Имидж-дизайн	14.05